

PAROLE A CASO

Libri e autori si incontrano

Firenze – 4/25 settembre 2004

Parole a caso è una manifestazione culturale dedicata ai libri, a chi li scrive e soprattutto a chi li legge. Per questo motivo la si potrebbe definire “generalista”, perché cerca attraverso gli incontri con gli autori e le presentazioni di saggi, romanzi e poesie di raccontare il più possibile tutto il mondo che c’è o che vorremmo ci fosse. Eppure, nel suo essere un contenitore capiente ed ospitale, *Parole a caso* è anche una mappa offerta al lettore-viaggiatore per consentirgli di scoprire itinerari insoliti, “strade blu” che conducono ad opere, scrittori e temi rilevanti dell’attuale dibattito culturale, che, tuttavia, spesso rischiano di passare inosservati.

Ventuno appuntamenti a carattere letterario o culturale in senso lato, oltre a cinque sezioni tematiche, potranno apparire troppi o troppo pochi, sicuramente non sufficienti ad esaurire i tanti argomenti toccati, ma senza dubbio rappresentano un’occasione preziosa per chi crede che leggere sia una delle attività più belle, appassionanti e irrinunciabili della vita.

Le rassegne di Parole a caso:

Libri Notte ovvero sette incontri “straordinari” per riempire di libri, voci, suoni, immagini e pensieri le sere di fine estate: due appuntamenti letterari e non solo dedicati alla musica contemporanea e ai suoi protagonisti; una serata da trascorrere con una delle firme più note del giornalismo italiano per indagare gli inquietanti legami tra amore e morte; un libro, nato da un lungo viaggio in un affascinante altrove, che si fa teatro grazie alla riconosciuta bravura attoriale del suo autore; una scrittrice francese che, per la prima volta in Italia, racconta la sua terra d’origine, la Guadalupa, e la ricchezza ma anche la fragilità della cultura creola; un filosofo, da anni amico e collaboratore di Franco Battiato, pronto a regalare al pubblico schegge vulcaniche di pensiero perché «nello spirito vi sono ancora continenti da conquistare»; e infine, Fernanda Pivano, un mito indiscusso del mondo intellettuale, per continuare a scoprire e riscoprire la letteratura del secondo Novecento.

Capire il mondo è la sezione di “Parole a caso” dedicata all’attualità. Nei libri presentati i problemi, le contraddizioni, i drammi e le utopie dei nostri giorni vengono analizzati attraverso gli strumenti propri dell’indagine e del reportage giornalistico oppure rappresentano il punto di partenza per riflessioni d’ordine etico, sociale, culturale, economico e politico a cui nessuno può dirsi estraneo.

Scrittori a merenda è la sezione dedicata alla letteratura per ragazzi della rassegna letteraria “Parole a caso”.

Quattro appuntamenti sono interamente destinati ai piccoli lettori invitati ad ascoltare storie e altre magie tutte fatte di parole dalla viva voce di autori amati o ancora da scoprire.

Una tavola rotonda, rivolta a genitori, insegnanti ed educatori, vede la partecipazione di esperte di letteratura per l’infanzia chiamate ad illustrare le caratteristiche e la rilevanza culturale dell’attuale produzione narrativa delle scrittrici per ragazzi.

Opera prima – Rassegna di letteratura emergente. Gli scrittori esordienti affollano sempre più gli scaffali delle librerie. Gli editori danno giustamente spazio ad autori e autrici che guardano alla realtà con occhi nuovi e cercano vie inedite di espressione letteraria. Ma come possono i lettori orientarsi in mezzo ad una produzione editoriale, ogni giorno più ricca e variegata, che lancia sul mercato decine e decine di scrittori sconosciuti? La rassegna “Opera prima” intende essere una bussola per tutti quei lettori e quelle lettrici che desiderano scoprire la letteratura “emergente” nel nostro paese, ma non sanno da dove iniziare.

Libri di donne. La seconda edizione della rassegna fiorentina dedicata alla produzione narrativa e saggistica femminile pone l’accento sul rapporto tra donne e società, tra donne e tragedie della storia. E ancora una volta intende sottolineare la rilevanza culturale, letteraria e politica del lavoro che scritte, giornaliste, studiose stanno conducendo in questi anni.

PROGRAMMA

Sabato 4

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

La filosofia del giallo

Intervengono **MARCO RUFINI** e **FILIPPO LA PORTA**

Presentazione de *Il lago* di Marco Rufini

Qual è l'anima del giallo italiano? Marco Rufini e Filippo La Porta condurranno il pubblico alla ricerca del giallo in Italia, fra le maglie della tradizione, in un percorso attento che li vedrà ricostruire le tracce dei maestri, scoprire il coraggio degli innovatori, celebrare coloro che hanno già sfondato ed esaminare gli *out sider*.

Durante la serata sarà presentato *Il lago* di Marco Rufini un romanzo raffinato e di grande atmosfera, dove la trama ricca di intrighi e misteri sorregge una meditazione profonda sulla solitudine umana, sulle ferite della convivenza.

LE RIME RAMPANTI, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

PIERLUIGI CASTELLANO presenta *Le sorgenti del suono*

Intervengono **Alessandro Michelucci**, **Giampiero Bigazzi** e **Domenico Longo**

Trenta incontri con musicisti straordinari è il sottotitolo di questo avvincente percorso nella musica contemporanea attraverso gli incontri, le parole, le esperienze dei più significativi artisti del Novecento da John Cage a Laurie Anderson, da Philip Glass a Brian Eno, da John Zorn passando per Ryuichi Sakamoto.

Domenica 5

PARTERRE DES ARTS, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

Eros e thanatos

PAOLA CALVETTI presenta *Né con te né senza di te. Storia di una passione*

Interviene **Giorgio Mancini**

Vera, scrittrice e giornalista milanese, uccide - apparentemente senza alcun motivo - il suo compagno, prima di togliersi a sua volta la vita. Mentre un amico della coppia, il pubblicitario omosessuale Francesco, si interroga sulle possibili cause del raptus omicida, l'altra voce narrante, appartenente alla stessa Vera, inizia a ripercorrere la propria vita e l'evoluzione della sua relazione con Nicola. Questo il coinvolgente inizio di una storia appassionante e appassionata che ruota intorno al tema dell'amore e al suo legame indissolubile con lo spettro della morte, della distruzione dell'altro e di sé.

Lunedì 6

CAFFÈ GIUBBE ROSSE, ore 17.30

LAURA RICCI presenta *Storia di una ragazza che voleva volare*

Il testo è il risultato di una esigenza di scrittura, inizialmente repressa da parte dell'autrice che, fattasi col trascorrere del tempo sempre più pressante ed incontenibile, ha alla fine trovato qui il suo sbocco naturale. Quindici racconti di vario genere, ambientazione ed ispirazione costruiscono un universo umano sospeso fra il realismo e il fantastico, fra l'introspezione e l'approfondimento sociologico.

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 18

Bandabardò live

Bandabardò in libreria presenta il nuovo album *Tre passi avanti* (On the road music factory) in un incontro di musica e parole.

CENTRO JAVA, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

STEFANO ZENNI presenta *Miles gloriosus. Tributo a Miles Davis 1926-1991*

Interviene **Paolo Carradori**

Proiezione del documentario *Miles Gloriosus* di Daniele Cipri e Franco Maresco

Miles Gloriosus è un nuovo libro intorno a Miles Davis e alla sua musica ideato per svelarne aspetti inediti o trascurati: Davis come compositore, organizzatore sonoro, leader innovatore e coerente; Davis autore per il cinema, con nuove interviste e riflessioni; le immagini di Davis nell'obbiettivo dei grandi fotografi; le parole del trombettista sui grandi del jazz e viceversa; una guida aggiornata ai libri, dischi, siti internet. Il tutto negli scritti dei maggiori esperti italiani, come Piras, Zenni, Salvatore, Bragalini, Sessa, Merlin, coadiuvati dal regista jazzofilo Franco Maresco e dal critico Guido Michelone.

Martedì 7

CENTRO JAVA, ore 17.30

MARCO FERRI presenta *Storie di ordinaria Versilia*

Interviene **Angelo Bonuccelli**

Attraverso una serie di racconti, nati da ricordi e impressioni personali, condivisi peraltro da un'intera generazione, vengono rivissute e riproposte immagini, situazioni, luoghi e avvenimenti, che hanno avuto come cornice quel "lembo di terra baciato da Dio", che si stende tra la riviera apuana e la foce del Serchio.

PARTERRE DES ARTS, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

GIUSEPPE CEDERNA

Legge *Il grande viaggio*

Nel novembre del 1999 il noto attore di cinema e di teatro Giuseppe Cederna parte, con alcuni amici, per il Nord-Ovest dell'India, meta di un pellegrinaggio hindu verso le sorgenti del fiume sacro per eccellenza, il Gange. Guidato, come in ogni grande viaggio di iniziazione, da una serie di coincidenze, percorre in auto e a piedi la via delle Sorgenti e delle Confluenze. Al ritorno a Delhi incontra l'amica Paola che non l'ha seguito ma, giunta alla fine di un suo viaggio in Kosovo, lo aspetta al confluire magico delle rotte di tutti i veri viaggiatori.

Mercoledì 8

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 18

ANDREA KERBAKER presenta *Trentatré e 1/3*

Interviene **Mauro Pagani**

Dall'oblio di un armadio, dove giace in mezzo a tante cianfrusaglie, un glorioso vinile della fine anni Sessanta viene inaspettatamente ripescato dal suo proprietario. Un'occasione inaspettata per ritrovarsi con tanti altri compagni d'avventura di quel periodo felice: i Beatles e i Rolling Stones, Lou Reed e David Bowie, Bob Dylan e Joan Baez, i Deep Purple e i Led Zeppelin. È una rimpatriata, ma anche l'occasione che innesca il rimpianto per un mondo dove i giovani irrompevano sulla scena da protagonisti, con i loro bisogni, le loro utopie, la loro voce, che spesso trovava eco proprio nelle canzoni.

PARTERRE DES ARTS, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

GISÈLE PINEAU presenta *Fuoco*

Intervengono **Brunella Eruli** e **Gaia Panfili**

In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze

Mina è una giovane donna che abita e lavora nella periferia di Parigi. Tutto sembra scorrere nella monotona routine, ma il ricordo ossessivo della sorella, morta in un incendio ventun'anni prima in Guadalupa, spingerà Mina a compiere il viaggio in senso inverso alla ricerca di spiegazioni ai drammi che l'accompagnano sin da piccola. Il lettore si trova immerso in mondi lontani eppure spesso sorprendentemente vicini a noi: il mondo degli immigrati in Europa, in una Parigi che potrebbe essere Roma, Milano o Firenze, il senso di sradicamento, il dialogo interculturale a volte difficile da gestire, e poi la Guadalupa, la sua natura, la sua lingua, la sua cultura, con il suo doloroso passato di schiavitù, da una parte, e il rischio di smarrire la propria identità creola in nome del progresso, dall'altra.

Giisèle Pineau, scrittrice versatile e generosa che ama cimentarsi in romanzi, racconti, narrativa per ragazzi, saggi, edizioni d'arte, è stata più volte premiata per le sue pubblicazioni ed è tradotta in varie lingue. Questa è la prima volta che viene in Italia.

Giovedì 9

LIBRERIA EINAUDI, ore 17.30

➤ **CAPIRE IL MONDO**

VICTOR MAGIAR, *E venne la notte. Ebrei in un paese arabo*

Interviene **Ugo Caffaz**

E venne la notte è la storia di una presa di coscienza, quella di un bambino ebreo in un paese arabo, un bambino travolto da una improvvisa guerra che, tuttavia, riesce a comprendere il legame fra la propria esperienza e la memoria storica della sua famiglia, a trasformare una drammatica vicenda personale in una preziosa lettura del mondo e della natura umana.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

Laboratorio Nuova Buonarroti – firenze poesia 2004

Nei contorni della vita

Partecipano **ALBA DONATI**, **ELISA BIAGINI** e **ROSARIA LO RUSSO**

Conduce **Roberto Galaverni**

Alba Donati, **Elisa Biagini** e **Rosaria Lo Russo** sono tre giovani poetesse fiorentine riconosciute da tempo tra le voci più significative dell'attuale panorama letterario italiano. Le scrittrici, molto diverse tra loro sia per i temi toccati che per il linguaggio, hanno pubblicato quest'anno nuovi volumi

che già hanno riscosso importanti consensi critici. Muovendo appunto da queste raccolte il critico **Roberto Galaverni** introdurrà le letture delle poetesse, coinvolgendole poi in una conversazione sui loro interessi, i loro riferimenti, la loro scrittura.

Venerdì 10

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

GIANFRANCO DRAGHI presenta *Infanzia e principio di un'adolescenza, ovvero Tommaso il cavaliere*

Intervengono **Bernardo Gianni** e **Patrizio Collini**

Questo libro fu pensato e steso durante un lungo soggiorno estivo sul lago di Como, è una testimonianza consapevole di un'età irripetibile nella quale Draghi affonda con misura le mani e gli occhi. Osserva perciò giustamente Pontiggia, autore della prefazione, che "La qualità forse più importante di questo romanzo visionario e forte, nella sua originalità e nella sua energia, è di proiettare in immagini il tormento della maturazione e parallelamente di risolvere in acquisizioni interiori le metamorfosi del paesaggio e i personaggi dilatati dall'occhio infantile e adolescente".

PARTERRE DES ARTS, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

MANLIO SGALAMBRO presenta *De mundo pessimo*

Interviene **Giancarlo Cauteruccio**

Una raccolta di scritti definiti dallo stesso autore "parerga che precedono, anziché seguire, un sistema ancora inesistente". Un viaggio attraverso schegge di pensiero che si presentano sotto forma di brevi trattati: *De mundo pessimo* sottopone a una critica radicale la vulgata pessimista, in modo da sottrarre al pessimismo quel "troppo umano" concernente solo la vita, per individuare così il pessimum della totalità; *Dialogo sul comunismo* oppone alle concezioni correnti l'idea di un "comunismo metafisico"; in *Della filosofia geniale* si pone il problema se la filosofia non debba essere sottratta all'università e restituita al genio; *Contro la musica* getta le basi di una critica dell'ascolto che prende le distanze da Adorno e Bloch.

Sabato 11

EX CONVENTO DELLE OBLATE, dalle 11 alle 19

Silence of Rwanda

Installazione a cura di **Zauber Teatro**

Interviene **Luisa Morgantini**

Performance degli **Atem**

LE RIME RAMPANTI, ore 21

➤ **CAPIRE IL MONDO**

NICOLÒ RINALDI presenta *Droga di Dio. Afghanistan: la società dei credenti*

Nomi come Kabul e Kandahar, Peshawar e Panshir, Asia centrale e Afghanistan sono avvertimenti e fragili vittorie, pronunciandoli avvertiamo voci e storie così lontane, così vicine. Sono paesi che cominciamo a conoscere, a distanza, quando i telegiornali ne sono pieni, quando sfilano le donne con il loro burqa, poi gradualmente tutto sfuma nella lontananza, nell'oppressione mediatica di un'altra guerra.

Domenica 12

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 11.30

➤ **CAPIRE IL MONDO**

BRUNO MANFELLOTTO presenta *S-profondo Nord*

Il Nord è ricco, così si dice, efficiente, produttivo, tollerante, aperto, moderno, cosmopolita. Forse, però, basta grattare appena un po' sotto la superficie e girare per paesi e città per scoprire un Nord più profondo, un po' diverso dall'immagine corrente e dai luoghi comuni più facili. L'autore ci fa scoprire una Padania che non teme di affiancare all'etica dell'impresa e del capitalismo un'allegria evasione fiscale, lavoro nero e un inquinamento incontrollabile, per poi trovarsi terra di conquista di mafia e camorra, della criminalità albanese e di quella cinese.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17

IX Convegno annuale di poesia in omaggio a Giuseppe Zagarrìo

Partecipano **Luisa Trenta Musso**, **Lucio Zinna**, **Emanuele Schembari**, **Giovanni Occhipinti**, **Umberto Scatuzzi**, **Giuseppe Favati**, **Vito Zagarrìo**. Modera **Franco Manescalchi**

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

Recital di poesie di Giuseppe Zagarrìo e di altri poeti siciliani e fiorentini

Leggono **Ornella Grassi**, **Graziano Dei**, **Giuseppe Favati** e **Vito Zagarrìo**

Lunedì 13

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

TOMMASO GIARTOSIO presenta *Perché non possiamo non dirci. Letteratura, omosessualità, mondo*
Intervengono **Maria Nadotti, Aurelio Mancuso e Luca Scarlini**

Questo saggio, scandito in forma di dialogo tra un sé che domanda e un sé che risponde, parla, come recita il sottotitolo, di omosessualità, letteratura e cose della vita. È una conversazione intensa e piana intorno a domande ricorrenti sull'esistenza di "scrittori gay" e di una "letteratura omosessuale", con l'obiettivo primario di trovare risposte approfondite. È un libro che si rivolge a lettori sia gay sia eterosessuali, prendendo sul serio i punti di vista di entrambi.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **CAPIRE IL MONDO**

GIOVANNI ALLEGRETTI presenta *L'insegnamento di Porto Alegre. Autoprogettualità come paradigma urbano*
Interviene **Cristina Bevilacqua**

Giovanni Allegretti è un profondo conoscitore delle dinamiche dell'economia alternativa, di un mondo possibile, anche se ancora lontano, che possa rappresentare una prospettiva concreta per le donne, gli uomini, le comunità e i popoli.

Martedì 14

GIARDINO DEI BONSAI, ore 16

➤ **SCRITTORI A MERENDA**

Crepelle. Incontro comico con **CLAUDIO COMINI**

Claudio Comini nasce a Brescia nel 1967. Da sempre si diletta di lettura e scrittura. Forse per questo fa il bibliotecario e anche il direttore artistico di *Grangibus*, festival della letteratura per ragazzi della città di Manerbio, Brescia.

Nel 1993 ha raggiunto, con Orazio Minneci, la finale del Premio Letterario Nazionale Il Battello a Vapore con il libro *Piccole gomme crescono*. Sempre insieme a Minneci pubblica per la casa editrice Lapis alcuni dei libri che hanno per protagonista Philippe Gratin, un riuscito mix di giallo e umorismo. Per Giunti hanno pubblicato *Le ventisette valige di Ennesimo Quaranta* che si è aggiudicato il Premio Bancarellino 2002 e *Il piede sinistro di Arnulfo Sementera*, 2003. Nel 2004 è uscito per Disney Italia *Tropico delle ombre*, giallo che ha come protagonista Topolino.

LIBRERIA EINAUDI, ore 18

➤ **CAPIRE IL MONDO**

MARIO LANCISI presenta *Alex Zanotelli. Sfida alla globalizzazione*

Le passioni, il pensiero, le inquietudini di Padre Zanotelli, missionario comboniano che ha fatto delle sue battaglie contro la povertà e le disuguaglianze una ragione di vita, delineando, nel segno di una fede profonda in Dio, un'alternativa sociale, economica e politica alla globalizzazione più materialista.

PARTERRE DES ARTS, ore 21

➤ **LIBRI NOTTE**

FERNANDA PIVANO presenta *The beat goes on*

Intervengono **Guido Harari e Mauro Pagani**

Fernanda Pivano è stata protagonista e testimone dei più interessanti fermenti letterari del secondo Novecento, amica, ambasciatrice e complice di autori ormai leggendari. Guardare questo speciale album privato è un po' come vedere scorrere le immagini, sentire gli odori, gli schiamazzi e le pulsazioni, della cultura americana e italiana degli ultimi cinquant'anni, «le scorribande umane e poetiche», come le definisce lei.

Vero e proprio diario di vita per immagini, *The Beat Goes On* è un prezioso collage di scritte, ritagli di giornale, disegni e tantissime fotografie, scattate, tra gli altri, da Ettore Sottsass jr, marito per molti anni di Fernanda Pivano, e dal curatore del libro Guido Harari.

Mercoledì 15

GIARDINO DEI BONSAI, ore 16

➤ **SCRITTORI A MERENDA**

E se la mamma parla con lo specchio? Incontro con **MARA DOMPÈ**

Mara Dompè è nata nel 1975 a Brossasco, un piccolo paese nel cuneese. È autrice di *Il mistero del casonetto*, di *Mamma parla con lo specchio* e di *Il mostro dei budini*, in uscita a gennaio. Ha vissuto per anni a Torino, lavorando come giornalista on line, ma da qualche tempo la sua nuova città è Roma, dove si è trasferita per studiare sceneggiatura

CAFFÈ BZF, ore 17.30

➤ **CAPIRE IL MONDO**

SCOWEN PETER presenta *Danni collaterali. Il libro nero degli Stati Uniti*

Come si "esporta" la democrazia? Le contraddizioni del più potente paese del mondo sono analizzate e messe a nudo dall'autore in un libro che sta sui fatti senza fare sconti e senza paura di rivelare anche scomode verità sulla scorta del bisogno di informazione, giustizia e obiettività.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **OPERA PRIMA**

Presentazione dell'antologia di racconti di scrittori emergenti *Gli intemperanti*
Interviene **Giulia Belloni**

Diciotto autori: Beltrame, Gelso, Presciuttini, Formica, Bomoll, Vaccari, Caldera, Eredia, Reginelli, Peano, Bonomo, Dipietro, Pastorino, Archetti, Franchi, Cavagnero, Genti, Milazzo, tutti nati tra il 1974 e il 1978, quasi tutti esordienti in narrativa. Esercitano mestieri che hanno a che fare con l'editoria o il cinema e non pochi provengono dai corsi di scrittura creativa. La domanda è: quale realtà vedono e, soprattutto, come la raccontano?

Giovedì 16

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17

Tavola rotonda: *Le scrittrici e la letteratura per l'infanzia*

Intervengono:

MARA DOMPÈ

CARLA POESIO

GIUSI QUARENghi

DONATELLA ZILIOtto

Mara Dompè è una giovane autrice di libri per bambini e scrive recensioni di narrativa per ragazzi sulla rivista "L'indice dei libri del mese".

Carla Poesio è studiosa di letteratura per l'infanzia, autrice e curatrice di libri per bambini, ideatrice di manifestazioni legate ai temi della lettura e della letteratura infantile e giovanile. È consulente della Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna.

Giusi Quarenghi si è occupata di cartoni animati, di sceneggiatura, di cinema, di fumetti ed è una delle più popolari scrittrici italiane per ragazzi.

Donatella Ziliotto è scrittrice, traduttrice, studiosa di letteratura per l'infanzia e curatrice di molte collane di libri per ragazzi. A lei si deve, tra l'altro, la diffusione nel nostro paese della narrativa nordica per bambini.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **OPERA PRIMA**

JACK ALLEN presenta *Il signore dei lombrichi*

Interviene **Marco Vicentini**

Una *black comedy* trasgressiva e surreale ambientata in una scuola multirazziale della periferia di Bristol. Sesso, droga, violenza, omicidi: nella mente distorta del protagonista tutto concorre a trasformare la realtà in un delirio inarrestabile, che richiama il talento criminale di Caligola o del Signore delle Mosche. Romanzo bizzarro, travolgente e ricco di *sense of humour*. *Il signore dei lombrichi* è l'opera prima di Jack Allen, ideatore di una serie televisiva per ragazzi di grande successo, per la prima volta in Italia in veste di scrittore.

Venerdì 17

GIARDINO DEI BONSAI, ore 16

➤ **SCRITTORI A MERENDA**

Bocconcini di rime. Incontro con **ANNA SARFATTI**

Anna Sarfatti dedica la maggior parte del tempo ai bambini: infatti, oltre ad insegnare, da anni traduce i libri del Dr. Seuss e scrive per la gioia sua e dei piccoli lettori.

Per Giunti, oltre alle traduzioni del celebre americano, ha scritto: *Capitombolo sulla terra*, *Pecorino profumino*, *Ritrattini*. La sua principale caratteristica è un grande amore per la parola, che la porta spesso a giocare con la lingua in modo divertente e, talvolta, ardito.

Nel 2004 ha pubblicato *Guai a chi mi chiama passerotto*, un libro che porta a riflettere sulla carta dei diritti dei bambini in ospedale.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17.30

➤ **CAPIRE IL MONDO**

ALDO GARZIA presenta *Da Comiso a Baghdad. Tom Benetollo racconta le sue utopie*

Partecipano **Gianfranco Burchiellaro**, **Severino Saccardi** e **Francesca Chiavacci**

Domenica 20 giugno 2004 si è spezzata d'improvviso la bella vita pubblica e privata di Benetollo, fatta di impegno per la pace e per i più deboli. Tra i molti progetti lasciati incompiuti da Tom Benetollo, c'era anche il testo di questa conversazione con Aldo Garzia, incentrata sul ventennio Ottanta - Duemila e che nella parte conclusiva accenna a ciò che è accaduto dal 2001 in poi: il luglio "no global" a Genova, l'11 settembre negli Stati Uniti, le nuove guerre in Afghanistan e Iraq.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **OPERA PRIMA**

UMBERTO CASADEI presenta *Il suicidio di Angela B.*

Il suicidio di Angela B., romanzo d'esordio di Umberto Casadei, fin dall'uscita è stato segnalato come un caso letterario. È un romanzo-dossier: due editor della casa editrice Monopolio raccolgono una quantità di materiali inerenti il suicidio di Angela Burzo, diciassettenne di Besana, studentessa liceale, gettatasi una mattina dal cavalcavia della zona industriale. Il corpo principale del dossier è costituito da due lunghi testi, un vero libro nel libro, di Gianni Dezanni, compagno di classe di Angela. Vi si aggiungono vari ritagli di giornale, una lettera, un "saggio sull'amore", vari brevi pezzi scritti da compagni di classe e amici di Angela per il "sito funerario" allestito in suo onore. Il tutto concorre a creare un'opera fluviale, contraddittoria, geniale che dice dell'adolescenza (e della letteratura) forse più di quanto vorremmo sapere.

Sabato 18

GIARDINO DEI BONSAI, ore 16

➤ **SCRITTORI A MERENDA**

Le storie di Mia. Incontro con **PAOLA ZANNONER**

Paola Zannoner vive a Firenze. Prima di diventare scrittrice ha fatto molti mestieri come l'animatrice, la bibliotecaria, la giornalista, la redattrice editoriale. Attualmente tiene corsi e laboratori sulla lettura e le sue storie nascono spesso durante i viaggi per l'Italia. Con *Il salto più lungo* (Giunti) si è aggiudicata il premio Cento 1999. Ha al suo attivo moltissimi libri, tutti di grande successo e, tra questi, i racconti della serie dedicata alle avventure di una protagonista davvero particolare, Mia, stanno appassionando migliaia di giovani lettrici. Nel 2004 ha pubblicato *Mia e il matrimonio della cugina* e *Mia e il grande progetto* (Mondadori) e sempre nel 2004 ha vinto il Premio Bancarellino con *La linea del traguardo* (Mondadori, 2003).

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17.30

FLAMINIA PETRUCCI presenta *Uova di luce*

Interviene **Giorgio Van Straten**

Il libro, un racconto insieme personale e collettivo, nasce dall'esigenza di ritornare sulle tracce della propria vita per scoprirne il risvolto più profondo. Il ricordo diventa per **Flaminia Petrucci**, l'autrice-protagonista del libro, la possibilità per riconsiderare tutte le relazioni che hanno segnato la sua esistenza e che sono state condizionate da quegli eventi che hanno cambiato il mondo.

CAFFÈ GIUBBE ROSSE, ore 19.30

Poesia in Azione

A cura di **Massimo Mori** e **Tiziano Pecchioli**

Dall'ultimo numero della rivista "Il Verri": *VERBIVOCOVISUAL*, antologia della poesia sonora 1964-2004.

Intervengono **Paolo Albani**, **Cecilia Bello**, **Giovanni Fontana**, **Milli Graffi**, **Eugenio Miccini**, **Massimo Mori**

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **OPERA PRIMA**

GIORGIO FALCO presenta *Pausa caffè*

Interviene **Giulio Mozzi**

Il mondo dei nuovi lavori, quelli interinali, quelli co.co.co, quelli "a progetto". Come vive un giovane schiacciato dagli ingranaggi di un sistema sempre più alienante e al limite del disumano? Giorgio Falco lo racconta con estrema lucidità, con lo sguardo chi si sembra non avere più niente da perdere, con la coscienza di essere una pedina dentro a qualcosa di più grande, eppure la voglia di alzare un grido di protesta, di dire la propria sembra farsi sempre più urgente e insinua nel lettore un sano disagio.

Domenica 19

CAFFÈ BZF, ore 18

Omaggio a Pier Vittorio Tondelli e Carlo Coccioli

Intervengono:

ARMANDO CORINO

MARCO MANCASSOLA

MASSIMO RAFFAELI

ENOS ROTA

Un omaggio a uno scrittore notissimo e a un altro quasi sconosciuto, entrambi amati spesso appassionatamente eppure ancora da scoprire anche da parte di chi credere di sapere ormai tutto di loro.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **OPERA PRIMA**

LIDIA RAVERA racconta la nascita della collana per giovani scrittori *Fuori classe*

Una scrittrice notissima, ma da sempre "fuori classe", racconta le idee, la lingua, lo stile narrativo, le paure, i sogni e il coraggio di essere nuovi e diversi dei giovani scrittori italiani di oggi.

Lunedì 20

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17

"Testimonianze" e **CRIC** (Coordinamento riviste italiane di cultura)

Strapotere tv e futuro della parola scritta

Intervengono:

VITTORIA FRANCO

SERGIO GIVONE
RICCARDO MONNI
SEVERINO SACCARDI
Coordina **Maurizio Bassetti**

Dall'impegno della storica rivista "Testimonianze", fondata da Padre Balducci, un incontro che cerca di fare il punto sul rapporto tra televisione e comunicazione scritta.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

Calcio e letteratura

GIULIANA OLIVERO presenta *Il calcio di Grazia*

LUIGI GARLANDO presenta *Cielo manca*

Interviene **Benedetto Ferrara**

Il calcio di Grazia è la storia di una passione viscerale per il calcio. La protagonista, Grazia, usa i calciatori come feticci, li adora come idoli, ne fa l'incarnazione di tutto quanto non ha avuto, delle sue ossessioni, delle sue mancanze dei suoi più profondi desideri.

Cielo Manca è una favola moderna raccontata con un linguaggio originale, fatto di parole ma anche di immagini: le mitiche figurine Panini, con i loro colori un po' ingenui, con le facce solari o truci, energiche e attonite dei valorosi protagonisti del gioco più bello del mondo.

Martedì 21

GABINETTO VIEUSSEUX, ore 17

VENT'ANNI DELL'INDICE

La cultura italiana attraverso i libri

Intervengono:

CESARE CASES

MIMMO CANDITO

GOFFREDO FOFI

PAUL GINZBORG

GIAN GIACOMO MIGONE

ROSSANA ROSSANDA

EDOARDO SANGUINETI

ANTONIO TABUCCHI

Una tavola rotonda per festeggiare i primi vent'anni della più prestigiosa rivista italiana di recensioni librarie, ma anche l'occasione per capire cosa in questi ultimi vent'anni i libri pubblicati nel nostro paese hanno detto e spiegato del mondo, delle sue contraddizioni, dei suoi incessanti cambiamenti.

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

DOMENICO GIOFFRÈ presenta *Il dolore non necessario. Prospettive medico-sanitarie e culturali*

Intervengono **Mario Luzi** e **Alberto Severi**

Rivolto al grande pubblico, il volume affronta il tema del dolore anche dal punto di vista culturale, nell'intento di suscitare una consapevolezza diffusa che agisca sulla pratica e sulle istituzioni sanitarie.

Mercoledì 22

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

PREDRAG MATVEJEVIC presenta *Breviario mediterraneo*

Intervengono **Sergio Givone** e **Simone Siliani**

Trattato «poetico-filosofico», «romanzo post-moderno», «diario di bordo», «libro di preghiere», «midrash», «raccolta di aforismi», «cronaca di un viaggio»: sono queste alcune delle definizioni che hanno accolto *Breviario mediterraneo*, un libro che le accetta tutte e insieme le trasgredisce, in una sfida ai generi letterali che affonda le sue radici nel saggismo classico.

CAFFÈ GIUBBE ROSSE ore 19.30

Poesia in Azione

A cura di **Massimo Mori** e **Tiziano Pecchioli**

Intervengono "I Santini Del Prete" e "Free dog Club: testi e pre-testi" con **Gianni Broi** e **Liliana Ugolini**

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **LIBRIDIDONNE**

GRAZIELLA BONANSEA presenta *Come il re e la regina*

Interviene **Anna Scattigno**

Una sola voce spia l'incalzare della vicenda: quella di un figlio che racconta prima del padre e poi di sé. Alle spalle il carattere funesto degli avvenimenti del Novecento, le guerre, il fascismo, i difficili anni del secondo dopoguerra. Un libro in bilico tra l'Argentina degli emigrati e l'Italia del

Ventennio e degli anni Cinquanta. Un romanzo che è quasi un esordio eppure nasce maturo, forse approdo inevitabile di una storica affermata che crede nel potere e nelle suggestioni della parola "narrativa".

Giovedì 23

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17.30

➤ **LIBRIDIDONNE**

ADRIANA LORENZI presenta *Voci da dentro. Storie di donne dal carcere*

Interviene **Clotilde Barbarulli**

Vivere il carcere e nel carcere significa convivere con lo sguardo degli altri, con l'implacabile giudizio e oblio di un esterno che rende anomali, senza tempo e senza spazio, con un'umanità lisa, consunta. Questo volume vuole restituire agli occhi distratti di chi vive fuori dal carcere l'immagine di donne innamorate, di bambine colorate, di giovani nutrite di speranze, adombrate da dubbi e dolori, di donne fragili nell'errore e coraggiose nel momento del riscatto.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **LIBRIDIDONNE**

ANTONIA ARSLAN presenta *La masseria delle allodole*

Interviene **Mara Baronti**

In questo suo primo romanzo, Antonia Arslan attinge alle memorie familiari per raccontare la tragedia di un popolo "mite e fantasticante", gli armeni, e la struggente nostalgia per una patria e una felicità perdute. Siamo nel maggio del 1915 e il partito dei Giovani Turchi insegue il mito di una Grande Turchia, in cui non c'è posto per le minoranze. Dopo l'eccidio degli uomini incomincia per le donne armene un'odissea segnata dalla fame, dalla sete, dalle umiliazioni e dalla crudeltà. Poche si salvano e a loro spetta il compito di custodire la memoria di un popolo che la storia ha tentato di cancellare.

ISTITUTO DEGLI INNOCENTI - Cortile degli uomini, dalle ore 21 alle ore 23

Rinascimento al femminile a Firenze

Quattro pièce di teatro interattivo che mettono in scena, secondo la formula delle vite parallele, storie di figure femminili rappresentative della condizione della donna nella Firenze dell'età della Controriforma: *storia della monaca Costanza e della vedova Dianora; Storia della schiava ottomana Asmà; Storia della Balia Cassandra e della madre Francesca da Settignano; Storia di Lucrezia de' Medici e della madre Eleonora di Toledo*. Ogni pièce è seguita dal dibattito fra il pubblico, gli storici e gli animatori-attori che continuano a interpretare i personaggi femminili cinquecenteschi

(Per informazioni 055.276.8224/ 276.8558)

Venerdì 24

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

➤ **LIBRIDIDONNE**

PIERA MATTEI presenta *Nord*

Interviene **Wlodek Goldkorn**

Frammenti di memoria che riaffiorano con l'evidenza della verità, ma impreziositi o semplificati. Non sarebbe facile ricomporli quali erano in realtà, e non è questo che si vuole. La mente che li registrò e custodì come era allora? E quale è adesso la mente che li riporta in luce? Chiunque pensasse di riconoscere in questi racconti una parte di storia, una frase, un pensiero che - diversamente sedimentato - confina col suo ricordo non avrebbe torto.

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 17.30

➤ **LIBRIDIDONNE**

DANIELA PADOAN presenta *Come una rana d'inverno. Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*

Interviene **Marta Baiardi**

Daniela Padoan raccoglie in questo libro le testimonianze di tre donne - Liliana Segre, Goti Bauer, Giuliana Tedeschi - sopravvissute al campo femminile di Auschwitz-Birkenau. L'autrice conferisce alle tre interviste il ritmo di una lucida, accorata narrazione, fatta di rimandi e relazioni. Nella storiografia dello sterminio nazista le donne sono pressoché invisibili, la loro presenza, data per acquisita, è sovrapposta a quella maschile e su questa si appiattisce. Ma come è scritto nella postfazione "senza dimenticare per un solo istante che l'obiettivo dei nazisti era cancellare dal mondo gli ebrei, uomini o donne che fossero, riflettere sulla peculiarità delle sofferenze e sopraffazioni patite dalle donne, così come sul loro modo di opporre resistenza e rendere testimonianza, può servire ad allargare di un poco l'ambito di riflessione".

EX CONVENTO DELLE OBLATE, ore 21

➤ **LIBRIDIDONNE**

ANNA BRAVO presenta *Il fotoromanzo*

Anna Bravo, storica conosciutissima per il suo lavoro di ricerca nell'ambito della storia delle donne, racconta la nascita del fotoromanzo nell'Italia del 1946, la sua popolarità immediata e fragorosa, il suo essere un fenomeno editoriale giovane, femminile più che maschile, proletario, contadino o piccolissimo borghese. Punto fermo dell'immaginario nazionale, il fotoromanzo tra la fine degli anni '40 e gli inizi degli anni '60 rappresenta una

delle vie italiane della modernizzazione. Genere ormai residuale, il fotoromanzo è un filone culturale di cui si è parlato molto (e male) sapendone molto poco.

ISTITUTO DEGLI INNOCENTI - Cortile degli uomini, dalle ore 21 alle ore 23

Rinascimento al femminile a Firenze

Sabato 25

LIBRERIA FELTRINELLI, ore 17.30

DAVIDE SAPIENZA presenta *I diari di Rubha Hunish*

Intervengono **Bruno Casini** e **Cristina Donà**

Frutto di anni di viaggi, esplorazioni e avventure in Italia, Islanda, Norvegia, Perù, Scozia e Isole Ebridi, *I diari di Rubha Hunish* è un libro di viaggio sui generis, a metà strada tra la riflessione intima e la vocazione poetica. Da ogni luogo visitato Davide Sapienza ricava emozioni che solo la natura gli sa dare pienamente, in linea con i suoi grandi maestri: Melville, London e Thoreau.

EX CONVENTO DELLE OBLATE ore 17.30

➤ **CAPIRE IL MONDO**

Presentazione di *Un altro giro di giostra*, ultimo libro di **TIZIANO TERZANI**

Durante la presentazione verrà consegnato il Fiorino d'Oro alla memoria

LIBRERIA EINAUDI, ore 18

➤ **LIBRIDIDONNE**

Edizioni Gazebo: letture "al femminile"

Saranno letti testi poetici di circa venti autrici pubblicate dalla Casa Editrice fiorentina, curata da **Mariella Bettarini** e **Gabriella Maletti**

IL GIARDINO DEI CILIEGI, ore 21

➤ **LIBRIDIDONNE**

In occasione dell'inaugurazione della nuova sede del Giardino dei ciliegi presentazione de *I giardini di Scherazade* di **VALERIA MORETTI** con la complicità di **Patrizia Ficini** (voce recitante) e **Piero Mencarelli** (flauto)

Interviene **Luisa Bianchi**